

Accueil	Charte	Outils de sélection	Paysage éditorial	Indices ou cotes validées	Procédures de désherbage	Liste de références
-------------------------	--------	---------------------	-------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

Année

2013

Secteur

Livres

Intitulé du domaine

Romans de Science-fiction, Fantastique, Fantasy

Nom du référent documentaire

fabrice.mangin@cg42.fr

Nom du veilleur 1

Nom du veilleur 2

Accueil	Charte	Outils de sélection	Paysage éditorial	Indices ou cotes validées	Procédures de désherbage	Liste de références
---------	------------------------	---------------------	-------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

CHARTRE DOCUMENTAIRE

Ce domaine regroupe trois genres bien distincts : La Science-fiction, la Fantasy, le Fantastique. La SF se distingue du Fantastique (genre qui inclut une dimension surnaturelle) et de la Fantasy (mondes magiques). La production éditoriale concernant ces trois genres est conséquente avec un engouement plus particulier pour la Fantasy et l'Urban Fantasy (ex : Bit-lit). Ces genres littéraires attirent plus précisément un public féminin. Il faut noter que SF et Fantasy regroupent des sous-genres bien précis (hard -science, uchronie, dystopie, space opera, cyberpunk, science fantasy, light fantasy...). En 2012, les acquisitions ont principalement tournées autour de l'Urban Fantasy et plus particulièrement la Bit-lit. 2013 sera une année d'équilibre entre les 3 genres. Par ailleurs, des listes thématiques peuvent être proposées. Ne pas hésiter à consulter les sites proposés !

Accueil	Charte	Outils de sélection	Paysage éditorial	Indices ou cotes validées	Procédures de désherbage	Liste de références
---------	--------	----------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

OUTILS DE SÉLECTION

TITRE DU DOCUMENT (OU SITE) RESSOURCE		SOUS DOMAINE
Livre Hebdo	Repérage régulier des nouvelles parutions	
www.fantasy.fr	Site uniquement consacré à la Fantasy, en partenariat avec Bragelonne. Différents domaines : cinéma, littérature, BD, jeux vidéo et jeux de rôles	
www.noosfere.com	L'association Noosfere a pour objectif la promotion de la SF francophone, véritable encyclopédie de la littérature de l'imaginaire. Site très souvent primé dans les festivals, incontournable !	
www.scifi-universe.com	Webzine consacré à la SF/Fantasy/Fantastique sous toutes ses formes : actualités, extraits vidéos et critiques sur tous les supports ou types de documents	
www.climaginaire.com	Aborde la SF, Fantasy et Fantastique pour adultes et jeunes. Très bon résumés et articles enrichissants	
www.cafardcosmique.com	L'actualité des littératures de l'imaginaire : SF, Fantasy Transfiction. Critiques et interviews, fiches auteurs, conseils de lecture	
www.maasbiolab.net	Webzine consacré à la SF/Fantasy/Fantastique. Nombreuses informations !	
www.presences-d-esprits.com	Forum, ouvert à tous, un site de critiques de livres, des listes de diffusion...	
www.lefantastique.net	L'actualité du fantastique et de la fantasy au quotidien : littérature, BD, cinéma, musique, contes et légendes	

http://www.bdfi.net/	<p>Ce site est consacré aux parutions et traductions francophones de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, horreur, fantasy). La zone BDFI (Base de Données Francophone de l'Imaginaire) présente les bibliographies de plus de 9 000 auteurs du genre, les cycles et les principaux prix français et étrangers</p>	
http://resf.hypotheses.org/	<p>Annonces, événements, publications, idées ou opinions sur la science-fiction</p>	
http://www.elbakin.net/	<p>Le site d'information sur la fantasy. Toute l'actualité de la fantasy en continu: Dossiers, Brèves, Interviews, Critique de livre, Forum...</p>	
http://www.actusf.com/	<p>Actualités de la Science-Fiction. Critiques, dossiers, interviews du magazine mais aussi chaque semaine toutes les nouveautés de la Science-Fiction</p>	
www.lyonsf.podomatic.com/	<p>Podcast audio dédié à la littérature SF et fantastique. Extraits de textes, discussions, interviews et reportages. Particularité du site : situé à LYON !</p>	
www.moutons-electriques.fr/	<p>Fondée à Lyon fin octobre 2003, par André-François Ruaud et Olivier Davenas, avec l'aide d'un groupe d'écrivains, traducteurs, graphistes et amateurs éclairés des littératures de l'imaginaire, parmi lesquels Patrice Duvic.</p> <p>Cette maison d'édition publie, répartis en trois collections, deux types de livres : romans et recueils (dans la collection Bibliothèque voltaïque) et essais sur les domaines de la culture populaire contemporaine (les imaginaires issus de la culture de masse). La collection Bibliothèque rouge est consacrée aux grands héros mythiques de la littérature populaire, la collection Bibliothèque des miroirs aux imaginaires populaires récents (télévision, cinéma, comics, mangas, etc.). Les Moutons électriques ont aussi repris la publication de la mythique revue Fiction, maintenant de parution semestrielle (coordonnée par Jean-Jacques Régnier) et de l'irrégulier Yellow Submarine (repris par Alexandre Mare).</p> <p>Le nom de cet éditeur fait référence au roman Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? de Philip K. Dick, adapté au cinéma sous le titre Blade Runner.</p>	

Accueil	Charte	Outils de sélection	Paysage éditorial	Indices ou cotes validées	Procédures de désherbage	Liste de références
---------	--------	---------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------

PAYSAGE EDITORIAL

EDITIONS et COLLECTIONS	NIVEAU D'USAGE	QUALITE DE L'INFORMATION (forme et contenu)
L'ATALANTE (Bibliothèque de l'évasion, La Dentelle du cygne)		Excellente maison d'édition. Grande qualité de sélection de titres. Travail de qualité concernant les traductions
BRAGELONNE (L'Ombre de Bragelonne, Fantasy, Bragelonne SF, Trésors de la SF) (Labels Milady, Castelmores)		Maison d'édition qui prend de plus en plus de place sur le marché. Ouvrages de fictions de qualité. Tous les titres abordant la BIT-LIT paraissent sous le label Milady
MNEMOS (Icares, Dédales, Ourobores)		Bonne maison d'édition
AU DIABLE VAUVERT		<p>Stimulée par ce que les Anglo-Saxons nomment les pop-cultures (musique, cinéma, BD, littératures de genre, jeux video, esthétiques urbaines, séries), préférence pour la langue parlée et les nouvelles formes de l'écrit (argot, web, rap, chanson), influence des cultures étrangères...</p> <p>c'est l'éventail de cette maison d'édition. Dans ces esthétiques mêlées se régénère une tradition fondée sur la narration, les personnages, le réel...</p> <p>Enrichie par ce brassage, cette fusion des éléments, forte d'une variété de voix jamais vue et d'une jeune scène en ébullition, la littérature d'aujourd'hui est lucide et transgressive, inventive et audacieuse.</p> <p>Elle offre des livres souvent graves, mais réjouissants !</p>
DENOËL (Lunes d'encres)		<p>Lunes d'encre est une collection d'imaginaire (fantasy, science-fiction et fantastique) qui se veut autre, plus littéraire que ses pairs, moins spatiale et moins elfique, en un mot plus humaniste.</p> <p>Y sont publiés de grands classiques, Le cycle de Fondation, les nouvelles de Philip K. Dick, à côté de nouveaux auteurs prometteurs tels Ted Chiang, Hal Duncan ou Laurent Kloetzer.</p>

GALLIMARD (Folio SF)		Des classiques, des rééditions, des nouveautés en poche !
ALBIN MICHEL		La plupart des collections SF et Fantastique ont disparues mais Albin Michel édite toujours des textes, principalement fantastique
ROBERT LAFFONT (Ailleurs et demain, Best-sellers)		Les deux dernières collections phares de cette maison d'édition
OMNIBUS, TERRES DE BRUMES		Réed. des classiques de la SF, la Fantasy et du Fantastique : excellent pour réassort de titres qui n'étaient plus disponibles chez d'autres éditeurs. Plusieurs collections : Terres fantastiques, Terres Mystérieuses, Poussières d'étoiles, Contes et légendes
FLEUVE NOIR (de nombreuses collections)		Etre prudent avec les collections qui ne sont pas toutes excellentes
HACHETTE/ORBIT		Etre prudent car un même titre peut paraître à la fois chez l'une ou l'autre et de la même façon être proposé en adulte et en jeunesse
BELIAL, NESTIVEQEN, OXYMORE		Quelques bons titres
LES MOUTONS ELECTRIQUES (La Bibliothèque Voltaïque, La Bibliothèque des miroirs)		Spécialisée dans les monographies et les beaux livres sur la culture populaire contemporaine et les littératures de l'imaginaire. D'excellents dossiers thématiques

Accueil	Charte	Outils de sélection	Paysage éditorial	Indices ou cotes validées	Procédures de désherbage	Liste de références
---------	--------	---------------------	-------------------	---	--------------------------	---------------------

INDICES OU COTES VALIDEES

INDICES	COTES	SUJETS	OBSERVATIONS
Classe 8 en fonction de la langue	RSF	Regroupe la SF, la Fantasy et le Fantastique	
Classe 8 en fonction de la langue	NSF	Regroupe la SF, la Fantasy et le Fantastique	Penser à signaler l'ensemble des titres des recueils de nouvelles

[Accueil](#)[Charte](#)[Outils de sélection](#)[Paysage éditorial](#)[Indices ou cotes
validées](#)[Procédures de
désherbage](#)[Liste de références](#)

PROCEDURES DE DESHERBAGE

En fonction des titres et des auteurs classiques, ne pas pratiquer de désherbage systématique. Vérifier les rééditions chez Omnibus et Terres de Brumes notamment. Les séries incomplètes n'ont pas leur place en bibliothèque !

Accueil	Charte	Outils de sélection	Paysage éditorial	Indices ou cotes validées	Procédures de déherbage	Liste de références
LISTE DE REFERENCES						
AUTEURS	REPRESENTATIVITE	CHRONOLOGIE	GEOGRAPHIE	OBSERVATIONS		