



## Catalogage

Dernière mise à jour : 01/2024

Le catalogage est une opération qui permet de faire rentrer le document neuf dans le catalogue de la bibliothèque. Vous pouvez créer la notice ou la récupérer gratuitement auprès de fournisseurs de notices, comme la Bibliothèque Nationale de France (BNF). Si votre bibliothèque est en réseau, vous pouvez bénéficier du catalogue de la bibliothèque tête de réseau.

### A quoi sert le catalogage ?

C'est une étape essentielle du circuit du document qui va permettre d'établir une carte d'identité du livre afin de l'exploiter. On le décrit pour le retrouver à partir d'éléments connus, le ranger, montrer ce qu'un établissement possède sur un sujet donné ou un auteur précis, guider le lecteur dans son choix (édition, traduction...)...

### Qu'est-ce qu'une notice ?

L'ensemble des renseignements du livre forme une notice. Nous allons y retrouver la description physique du document ainsi que le contenu. Ces informations structurées sont régies par des règles.

### Pourquoi des règles ?

Des milliers de bibliothécaires cataloguent dans des milliers de bibliothèques. Chaque personne a une logique et une façon de penser qui lui est propre. Si des règles ne sont pas suivies, les catalogues sont illisibles et inutilisables. Donc en arrière plan des notices, on trouve des normes et un format de structuration. Les deux incontournables sont ISBD et UNIMARC .

### ISBD (International Standard Bibliographic Description)

Donc l'ISBD est un ensemble de règles internationales de description bibliographique. 8 zones selon un ordre de présentation, de ponctuation et des règles de transcription. Certaines zones sont obligatoires, d'autres pas.

**Zone 1 : titre et mention de responsabilité** (*titre, auteur...*)

**Zone 2 : édition** (*ex : édition revue et corrigée, 2ème édition...*)

**Zone 3 : spécifique à certains documents** (*cartes, partitions...*)

**Zone 4 : adresse & mention de publication** (*lieu, éditeur, date*)

**Zone 5 : collation** (*nombre de volumes, illustration, format, matériel d'accompagnement...*)

**Zone 6 : collection**

**Zone 7 : notes** (*résumé*)

**Zone 8 : numéros d'identification (ISBN) et prix**

### Exemple de zones ISBD dans une notice

<b>Zone 1 : titre et mention de responsabilité</b>	Le soldat désaccordé / Gilles Marchand.- Bussy-Saint-Martin : les
<b>Zone 2 : édition</b>	Editions Aux forges de Vulcain, DL2022. ; 53-Mayenne : Impr. Floch.-
<b>Zone 4 : adresse &amp; mention de publication</b>	1 vol.(206p.) ; 21cm.-(Fiction, ISSN 2101-7697)
<b>Zone 5 : collation</b>	Paris, années 1920. Un ancien combattant est chargé de retrouver un
<b>Zone 6 : collection</b>	soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant de
<b>Zone 7 : notes</b>	nombreux témoins, il découvre la folle histoire d'amour que le jeune
<b>Zone 8 : numéros d'identification (ISBN) et prix</b>	homme a vécu au milieu de l'enfer. Alors qu'au fil des années la France
	se rapproche d'une nouvelle guerre, sa mission désespérée est sa seule
	source d'espoir dans un monde qui s'effondre. Electre 2022
	ISBN 978-2-373-05648-8 (br.)

## **UNIMARC**

Unimarc a été conçu plus spécifiquement pour l'échange de données informatisées. Il permet de communiquer entre systèmes informatiques. D'où l'importance d'avoir un logiciel qui respecte l'UNIMARC et ses évolutions. L'échange de données peut se faire entre bibliothèques (Bibliothèque municipale, Médiathèque Départementale et Bibliothèque Nationale de France) mais aussi à l'échelle d'un réseau intercommunal en cas de création de catalogue commun.

Il prévoit des points d'accès, au catalogue, qui permettent de rebondir sur un ensemble de notices (tous les livres d'un même auteur, sur un même sujet...), d'être précis sur les noms des auteurs, les homonymes. On évite ainsi qu'un auteur de langue russe par exemple, soit transcrit de plusieurs façons. Et aussi de rassembler sous les mêmes termes, un même sujet : dès le départ, l'équipe de catalogueurs choisit « Travaux au crochet » plutôt que « Ouvrages au crochet » et se tient à ce choix.

Le format d'échange de données, c'est 10 blocs divisés en champs et sous-champs :

0XX – Bloc des numéros d'identification

1XX – Bloc des informations codées

2XX – Bloc d'informations descriptives

3XX – Bloc des notes

4XX – Bloc des liens avec d'autres notices

5XX – Bloc des autres titres (titres associés)

6XX – Bloc de l'indexation matière

7XX – Bloc de la responsabilité intellectuelle

8XX – Bloc des données internationales

9XX – Bloc des données locales