

## "POP-UP"



**2-3 demi-journées**



- + de 6 ans
- De 6 à 15 enfants



**1-2 animateurs/bibliothécaires**



- Feuilles (A4, 160g) de différentes couleurs
- Feutres ou crayons
- Des ciseaux, cutters
- Planches à découper
- Tubes de colle
- Règles, équerres

# Animation autour du livre

## DESRIPTIF :

Depuis le XIXe siècle, le livre animé s'est développé et a connu un engouement international. À l'origine, le terme Pop-Up désignait les livres qui, en ouvrant la double page, déployaient des sculptures en papier. Aujourd'hui, il englobe largement tous les livres animés.

Cet atelier propose aux participants de découvrir une sélection de 3 ou 4 albums Pop-Up à travers une lecture à voix haute.

Après la lecture, chaque enfant pourra choisir son personnage ou objet préféré et le mettre en volume sous la forme d'une carte pop-up, en s'inspirant des livres pop-up présentés lors des séances de l'atelier.

La [valise thématique "Livres animés"](#) peut compléter cet atelier ainsi que les [documentaires et les albums](#) Pop up.

## OBJECTIFS :

- Découvrir d'autres formes de livres
- Réaliser une œuvre personnelle en réinvestissant des techniques découvertes dans les livres.

## DÉROULÉ DE L'ANIMATION

### Avant l'atelier :

- Découvrir et sélectionner les albums "Pop-up"
- S'entraîner à réaliser des cartes pop-up
- Préparer des patrons simples de techniques de pop-up présentés dans les documentaires/albums
- Préparer le matériel nécessaire, ainsi qu'un lieu permettant de s'asseoir autour d'une table pour dessiner, découper

### Pendant l'atelier :

- Lire à voix haute les albums
- Demander aux enfants de choisir leur personnage/objet préféré en prévision de la réalisation de la carte pop-up
- Montrer des exemples de livres pop-up et laisser les enfants les manipuler
- Rappel des consignes de sécurité pour l'utilisation du matériel tranchant
- Expliquer et expérimenter les techniques pop-up avec les enfants
- Créer les cartes et aider si besoin

### Après l'atelier :

- Exposer temporairement les productions au sein de l'établissement et organiser la médiation autour de l'atelier et des albums
- Évaluer l'atelier et réfléchir à des pistes d'amélioration pour la prochaine fois