

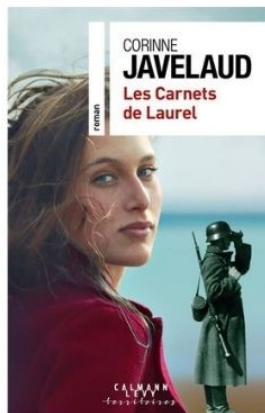
# @ SÉLECTION LIVRES NUMÉRIQUES - Septembre 2024

## Résister ou collaborer



**Joseph O'Connor**  
**Dans la maison de mon père**  
Rivages, 2024

Un thriller inspiré de l'histoire vraie de Hugh O'Flaherty, le prêtre irlandais rattaché au Vatican qui a défié les nazis et sauvé plus de 6000 juifs et soldats alliés de l'enfer de Rome en 1943. Histoire et fictions se mêlent pour rendre un superbe hommage à ceux qui ont su suivre leurs convictions.



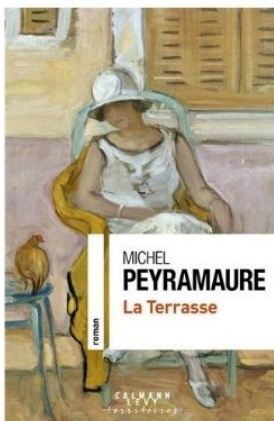
**Corinne Javelaud**  
**Les carnets de Laurel**  
Calmann- Lévy, 2024

Passions et trahisons à l'ombre du mur de l'Atlantique .1941. Malgré l'Occupation, Giverny Leroy n'a pas renoncé à sa carrière de chanteuse de jazz .Tandis que son frère aîné participe à des actions de sabotage du mur de l'Atlantique , elle se produit sur la scène d'un music-hall à Bordeaux.



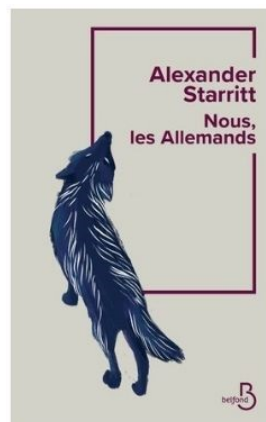
**Philippe Collin**  
**Le barman du Ritz**  
Albin Michel, 2024

Paris, Juin 1940. Alors que la ville est occupée, un seul palace demeure ouvert, le Ritz qui devient le quartier général de la Luftwaffe. Entre ses murs, se croisent et se côtoient les hommes de la Gestapo, des célébrités, des résistants et des profiteurs de guerre sous le regard acéré de Frank Meier, le barman, émigré autrichien d'origine juive.



**Michel Peyramaure**  
**La terrasse**  
Calmann-Lévy, 2023

Paris, années 1930. Fabienne Jaubertie, fille d'un relieur d'origine corrézienne, tente de faire carrière dans la presse. . Décidée à ne pas plier devant l'occupant nazi, elle part en zone libre, dans sa maison familiale du Limousin, au coeur des Monédières, et s'engage dans la Résistance.



**Alexander Starritt**  
**Nous les Allemands**  
Belfond, 2023

Meisser, le grand-père allemand de Callum, prend la plume pour raconter ce qu'il a vécu durant la Seconde Guerre mondiale : son enrôlement dans la Wehrmacht, sa participation à l'invasion de l'URSS, sa capture mais surtout les terribles exactions commises en 1944.



**MCécile Desprairies**  
**La propagandiste**  
Seuil, 2023

L'autrice retrace le parcours de sa mère collaborationniste, Lucie, et son engagement dans la propagande nazie. Un regard sans concession sur la France de la collaboration et son empreinte sur notre mémoire collective.

**Un service gratuit proposé par la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres**

**<https://mediatheque.deux-sevres.fr/>**

