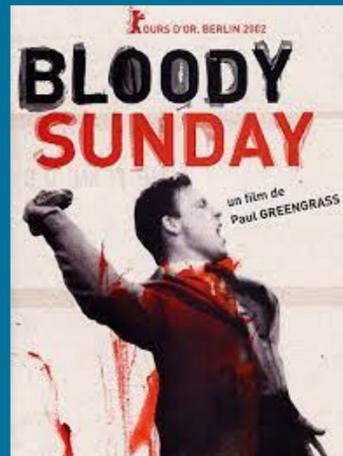


SELECTION CINEMA NUMERIQUE

- MAI 2024 - Spécial Irlande -

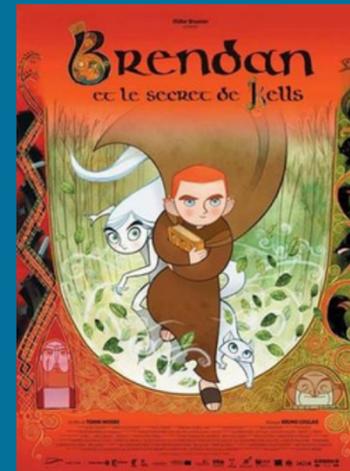
Des films à retrouver en numérique : <https://mediatheque.deux-sevres.fr>



Bloody Sunday

Réal. : Paul Greengrass (2001)
Durée : 1h47 min

Ils se lèvent, déjeunent, partent rejoindre des amis pour une marche pacifique... Une journée dans la vie d'Irlandais ordinaires, filmée comme un documentaire. Et bientôt comme un suspense tragique. Ce 30 janvier 1972 : treize morts. Avant de signer les derniers épisodes de la série "Jason Bourne", Paul Greengrass offrait avec ce film l'un des témoignages les plus marquants sur la lutte de l'Irlande pour son indépendance



Brendan et le secret de Kells

Réal. : Nora Twomey, Tomm Moore (2009)
Durée : 1h15 min

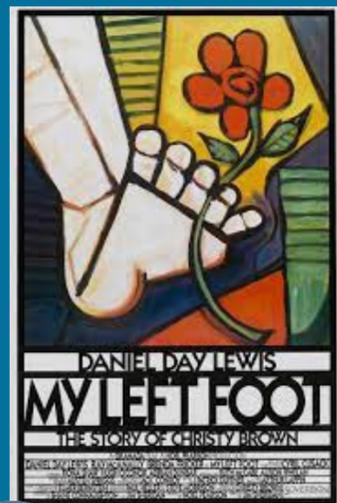
C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux.



Jimmy's hall

Réal. : (2013)
Durée : 1h49 min

1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Suite aux sollicitations des jeunes du Comté de Leitrim, Jimmy, malgré sa réticence à provoquer ses vieux ennemis comme l'Eglise ou les propriétaires terriens, décide de rouvrir le "Hall", un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. À nouveau, le succès est immédiat. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont toujours pas du goût de tout le monde au village. Les tensions refont surface.



My Left Foot

Réal. : Jim Sheridan (1989)
Durée : 1h38

Irlande, 1959. Lord Castletwelland donne une réception en l'honneur de Christy Brown, peintre et écrivain, totalement paralysé. Christy conseille à la jeune infirmière qui ne le quitte pas de lire son livre, «My Left Foot». Il y raconte comment, dès sa naissance, en 1932, victime d'une paralysie spasmodique, il a lutté pour survivre ; comment, entouré de l'amour de ses parents et de ses nombreux frères et sœurs, il a grandi, trouvant dans la peinture la force de vivre. Une orthophoniste, le docteur Eileen Cole, lui fait découvrir Shakespeare. L'enfant infirme, sorti d'une obscure banlieue populaire, s'éprend alors de la grande littérature et de son charmant médecin...



The image you missed

Réal. : Donald Foreman (2017)
Durée : 1h13

Donald Foreman a rarement vu son père, le documentariste américain d'origine irlandaise Arthur MacCaig, mort en 2008. Plongeant dans ses archives, il apprend à connaître ce Parisien d'adoption à travers ces images parfois inédites sur le sujet qui l'a occupé toute sa vie : le conflit nord-irlandais. Prix de la Musique Originale, au Cinéma du réel 2018



The Magdalene Sisters

Réal. : Peter Mullan (2002)
Durée : 1h54

Dublin, années 60. Trois jeunes filles arrivent en même temps au couvent des sœurs Madeleine : Margaret, qui a été violée par son cousin, Bernadette, l'orpheline délaissée, et Rose, toute nouvelle fille-mère ayant dû abandonner son adorable bébé dans une bonne famille catholique. La redoutable Supérieure, sœur Bridget, leur demande de se racheter par le travail et la prière pour échapper à la damnation éternelle