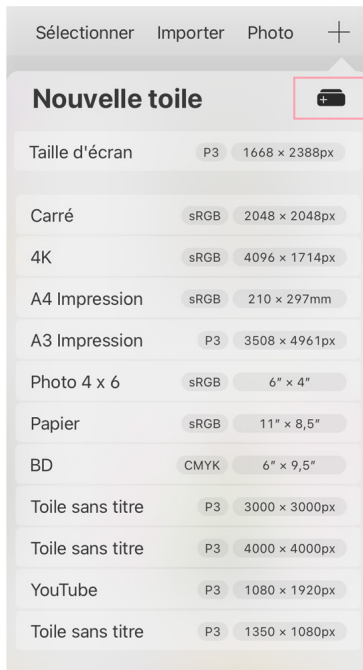


PROCREATE

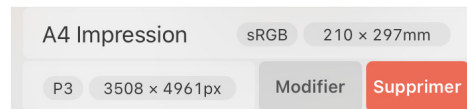
I) Les toiles



Créer une nouvelle toile

Toiles existantes ou créées

pour les supprimer, glisser avec le doigt vers la gauche



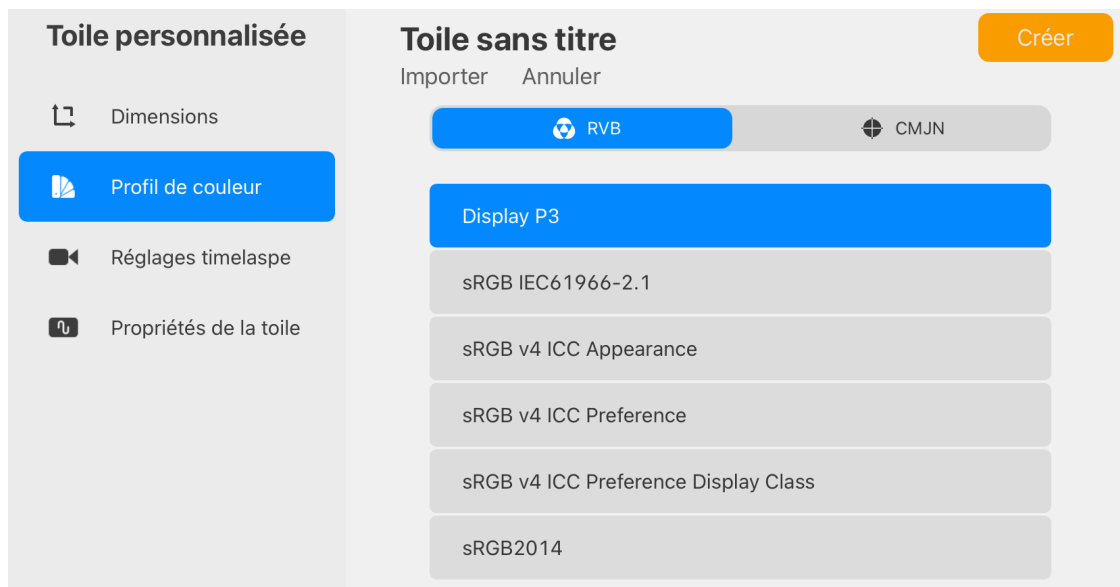
Pour créer une toile aux bonnes dimensions du projet, je conseille de se renseigner sur la finalité de ce dernier. Si vous souhaitez par exemple imprimer un A4 avec votre illustration, dans ce cas ne créez pas un document sous cette taille, il suffit de chercher les dimensions sur Internet pour créer son document.

→ Attention : Plus un document sera grand, moins il y aura de calques disponibles sur celui-ci. Vous pouvez renommer votre toile en cliquant sur Toile sans titre.



Les PPP correspondent aux pixels/points par pouce. Il est recommandé d'en mettre 72 si le document est destiné à l'écran et 300 pour l'impression. Si vous avez un doute sur la finalité de votre document, restez en 300ppp. Il y a de faibles chances que la qualité soit optimale si vous restez en 72ppp pour l'impression.

Pour aller plus loin et moins comprendre : <https://www.futura-sciences.com/tech/definitions/informatique-point-pouce-2604/>



Un autre point important à prendre en compte pour votre projet est le profil de couleur. RVB pour les écrans et CMJN pour les impressions.

Pourquoi ces différences ? Tout simplement parce qu'une imprimante va imprimer avec 4 couleurs : CMJN : Cyan-Magenta-Jaune-Noir et un écran va afficher en RVB : Rouge-Vert-Bleu.

À cela s'ajoute la marque, le modèle, le type d'écran, le type d'imprimante, le papier etc qui va faire que oui, entre l'iPad et le papier ou l'ordinateur, les couleurs ne risquent pas d'être les mêmes, d'où la diversité de profils. Des profils de couleurs sont donc créés par chaque fabricant. Je vous recommande de faire des tests selon votre appareil, ou de vous renseigner.

Pour aller plus loin : <https://tips.clip-studio.com/fr-fr/articles/909#26541f22>

→ On résume : Pour débuter vous aurez surtout besoin de ces informations :

Écran : toile à 72PPP - RVB

Impression : toile à 300PPP - CMJN



Procreate va automatiquement enregistrer en format vidéo ce que vous allez faire sur la toile à savoir votre dessin en accéléré. Vous pouvez donc choisir la qualité de cette vidéo sachant que plus elle sera élevée, plus le document prendra de la place sur votre iPad.

Et enfin les propriétés de la toile correspondent aux 2 premiers calques de votre document par défaut.

II) Les raccourcis

Une fois votre toile créée vous pouvez dessiner dessus. Procreate dispose de nombreux raccourcis par défaut que vous pouvez personnaliser ou supprimer.

- Pincer pour zoomer/dézoomer
- Pincer avec 2 doigts et tourner pour créer une rotation de la toile
- Taper avec 2 doigts pour revenir en arrière
- Taper avec 3 doigts pour revenir en avant
- Glisser vers le bas avec 3 doigts pour Copier/Coller/Couper
- Taper avec 4 doigts pour supprimer les barres latérales et avoir la toile en plein écran
- Lorsque vous créez une forme ou une ligne, si vous maintenez le stylet à la fin de celle-ci de façon prolongé, la forme va se lisser.

III) La bibliothèque de pinceaux/doigt/gomme



La bibliothèque de pinceaux est très bien fournie par Procreate. Cependant vous pouvez créer vos propres pinceaux ou en importer depuis Internet. Vous pouvez également créer un dossier avec les pinceaux de votre choix : pour les déplacer il faut maintenir son doigt et le stylet dessus puis faire glisser le pinceau dans le dossier de son choix.

Pour modifier un pinceau, il suffit de cliquer dessus afin d'ouvrir un nouveau panneau dans lequel il y a différentes options afin de personnaliser le pinceau selon ses envies.

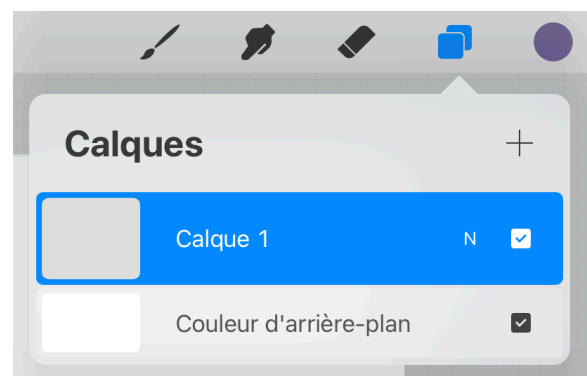
L'outil doigt sert à mélanger différentes couleurs sur la toile. L'outil gomme fonctionne exactement de la même façon que l'outil pinceau.

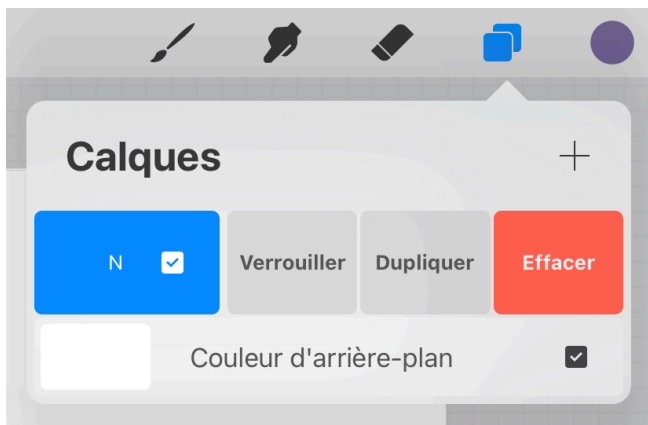
Si vous possédez l'Apple Pencil 2, en double-cliquant dessus, vous pouvez passer de l'outil Pinceau à l'outil Gomme.

IV) Les calques

Par défaut, sur Procreate il y a 2 calques qui ne peuvent être supprimés. La couleur d'arrière-plan et un calque au dessus.

Le + permet de créer un nouveau calque, la couleur bleue indique le calque sélectionné soit celui sur lequel on dessine.





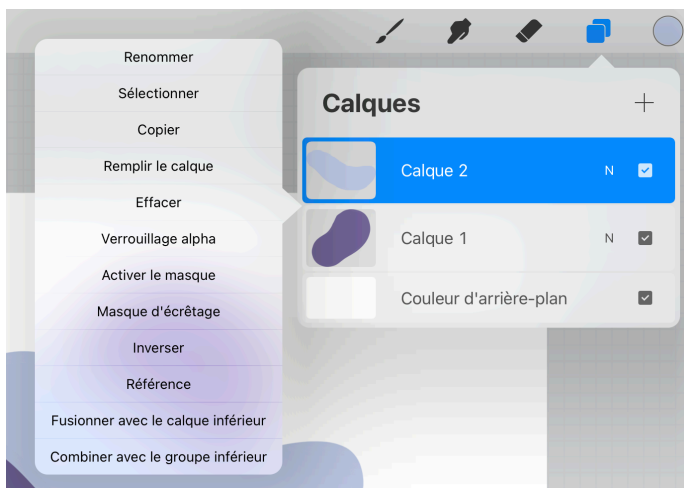
Comme dans l'ensemble de l'application, dès que l'on glisse vers la gauche on ouvre le panneau qui permet de supprimer ou dupliquer.

Le carré coché permet d'afficher ou de masquer le calque.

La lettre N permet d'afficher les différents modes de fusion. Pour comprendre ce qu'est un mode de fusion je vous invite à suivre ce lien : <https://procreate.art/handbook/procreate/layers/layers-blend/> (En anglais)

En cliquant sur le N, on peut également régler l'opacité à savoir la transparence du calque.

Pour déplacer un calque il suffit de le maintenir et le déplacer. Si on dépose un calque sur un autre cela va créer un groupe avec les 2.



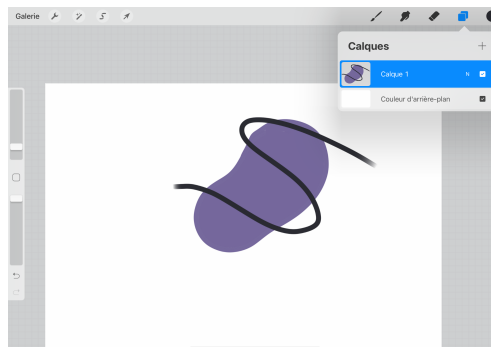
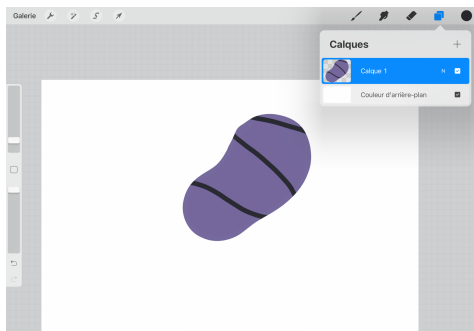
En cliquant cette fois-ci sur le nom du calque ce panneau s'ouvre ce qui permet de : renommer le calque, assez pratique si vous en avez beaucoup, le sélectionner (tous les pixels présents seront sélectionnés si par exemple vous voulez dessiner dessus ou vous pouvez les déplacer avec l'outil curseur).



→ Note : pour déplacer un calque, vous n'avez pas besoin de le sélectionner, juste utiliser le curseur est suffisant.

- Copier : Copier uniquement le calque
- Remplir le calque : va remplir le calque avec la couleur sélectionnée.
- Effacer : Supprimer le calque

- Verrouillage alpha : Va verrouiller tous les pixels du calque. C'est-à-dire si vous dessinez dessus vous ne dépasserez pas en dehors du dessin d'origine. (À gauche avec verrouillage, à droite sans).



- Activer le masque : fonctionne comme l'option masque de fusion sous Photoshop. En clair grâce au masque vous pourrez effacer et faire afficher des parties de votre calque et cela à l'infini.

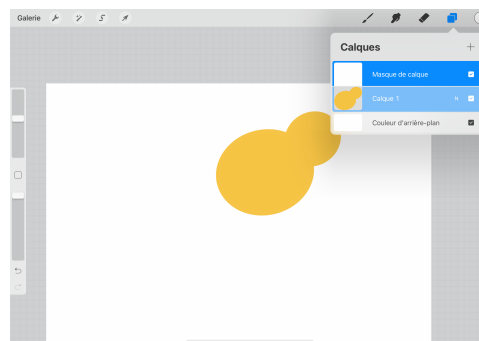
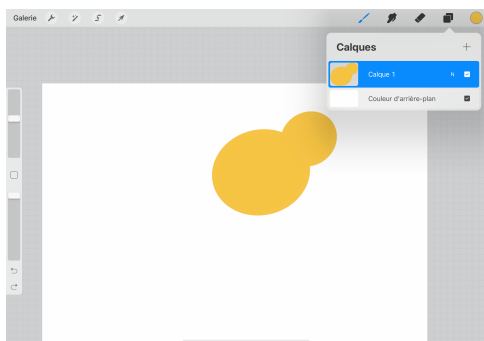


Image 1 : Calque 1 sur laquelle on a notre forme, on va ajouter un masque dessus (voir image 2)

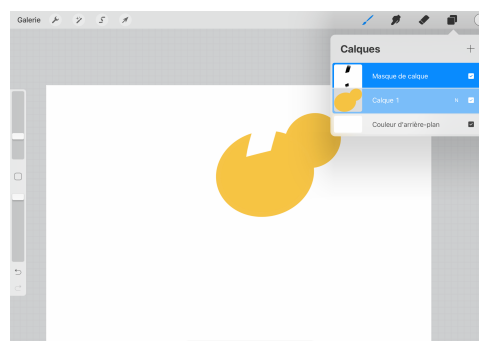
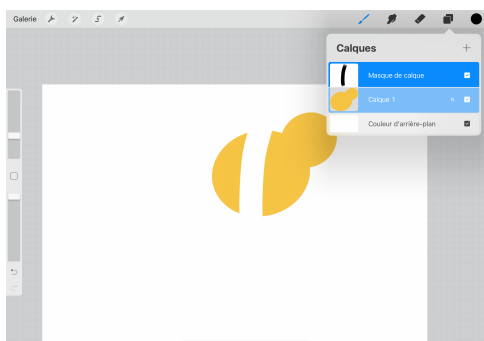
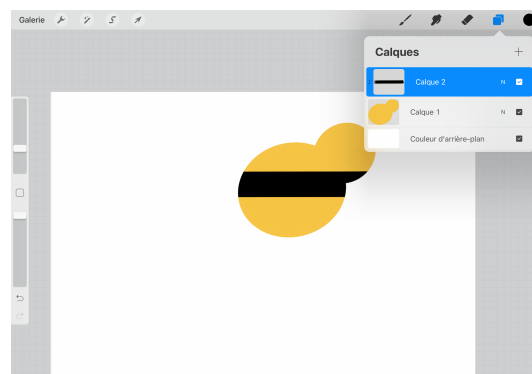
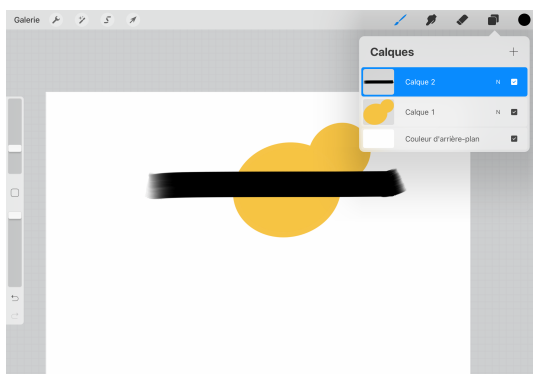


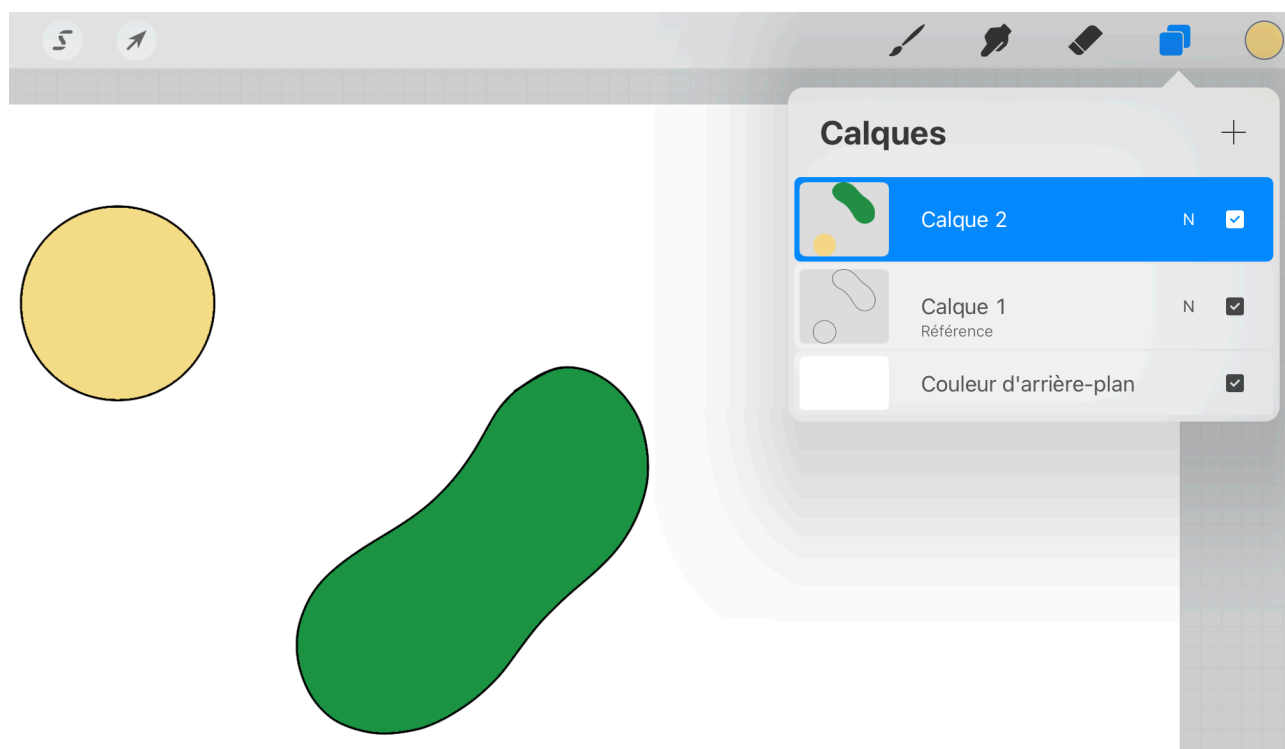
Image 3 : Le masque étant blanc, pour effacer nous allons prendre un pinceau de couleur noire et dessiner sur le masque ce qui va permettre d'effacer. Pour revenir en arrière il faudra prendre un pinceau blanc et dessiner sur le masque. Grâce à cette technique on peut effacer/afficher des parties de notre calque sans directement modifier le calque principal.

- Masque d'écrêtage : Permet d'appliquer des pixels uniquement au calque inférieur



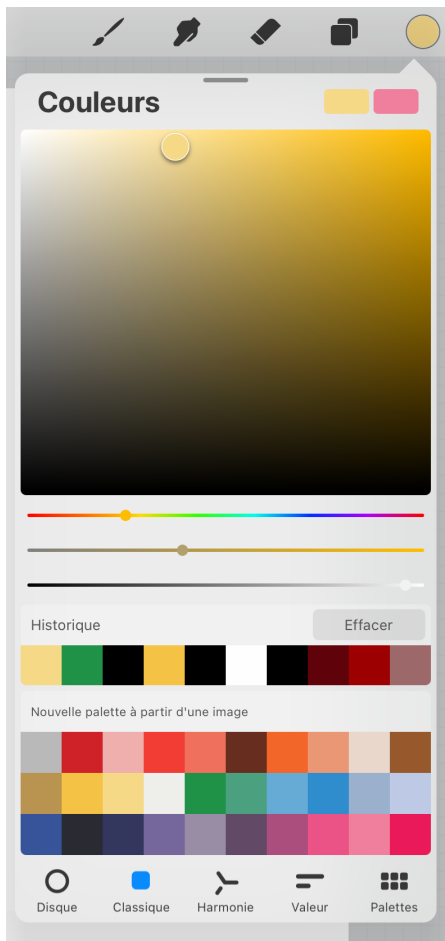
- Inverser : Inverse les couleurs sur le calque. Exemple : va transformer le noir en blanc.

- Référence : va transformer le calque actif en référence. Ce qui est très pratique si par exemple vous voulez avoir les contours sur un calque, vous créez une référence puis vous pouvez remplir depuis le nouveau calque et les 2 seront séparés.



V) Remplissage & couleurs

Pour remplir une forme vous pouvez prendre le rond en haut à droite et le glisser dans votre dessin pour y appliquer la couleur.

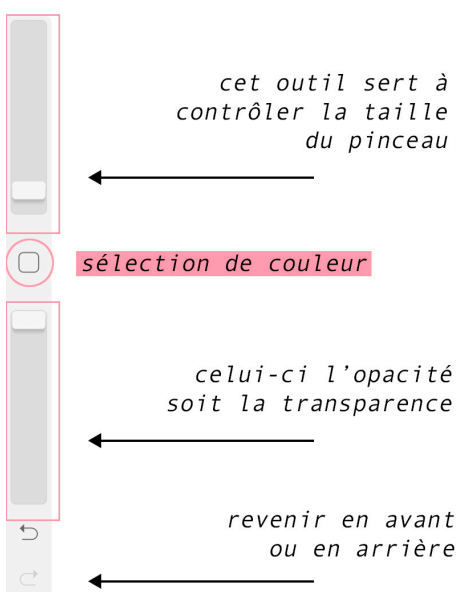


Il y a différentes façons de sélectionner la couleur de son choix grâce aux différentes options en bas. En cliquant sur Palettes puis le +, on peut créer une palette de façon manuelle ou à partir d'une image. Le logiciel va sélectionner les différentes couleurs de celle-ci pour créer une palette.

Pour voir en vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=W7yZzvl_1bA



VI) Barre latérale



Généralement il est recommandé de dessiner avec le stylet dans une main et gérer ces options depuis l'autre. Vous pouvez changer la place de cette barre dans les réglages pour adapter selon vos habitudes.

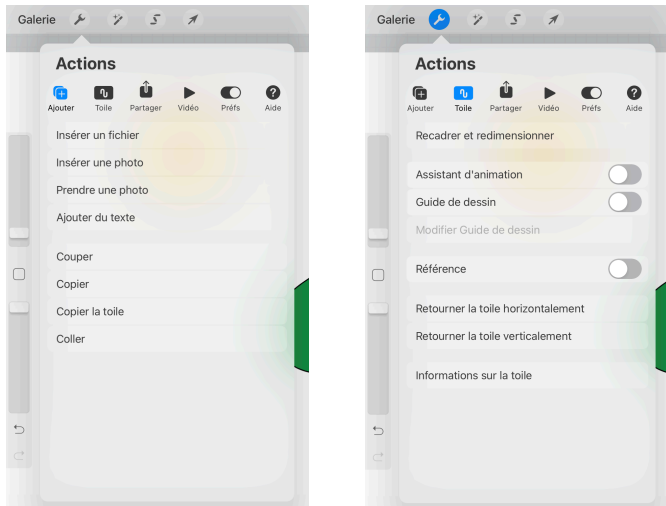
VI) Les actions

Ou les réglages et options liées à la toile.

La première partie est assez classique avec les différentes options de collage et de copie. Avec Procreate on peut également ajouter du texte, l'outil est selon moi pas des plus pratiques mais il dépanne.

→ Pour en savoir plus :

https://youtu.be/GXO_o3F7P_4



Pour la seconde partie soit la toile, il y a l'option de pouvoir recadrer et redimensionner son image.

→ Attention comme au départ, si on redimensionne une image en augmentant sa taille, il se peut que le nombre de calque change.

Le guide de dessin permet d'ajouter une grille (invisible en vidéo ou à l'export) afin de pouvoir s'aider dans le dessin. Pour accéder aux options il faut l'activer puis cliquer sur Modifier Guide de dessin.

L'assistant de dessin permet de créer des animations. Je ne vais pas développer comment créer un gif ou une animation ici car j'ai prévu d'y dédier une vidéo.

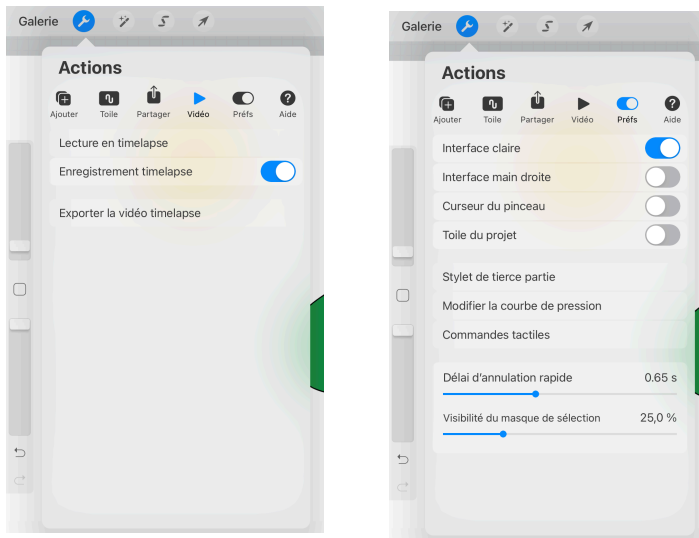
La référence est une petite fenêtre qui va apparaître dans laquelle on peut ajouter une photo de référence si on souhaite utiliser un modèle.

Les informations sur la toile sont très pratiques pour avoir un récapitulatif des données mais surtout savoir combien de temps on a passé sur le dessin depuis le début car le temps sur écran est chronométré.

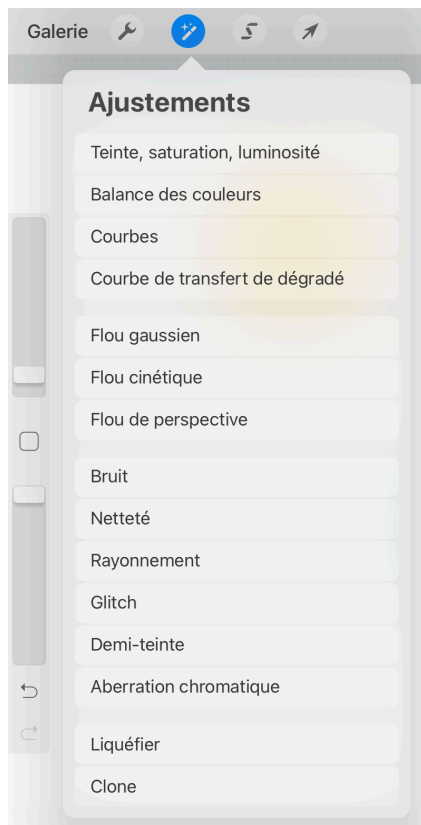
Il y a possibilité d'exporter sa création en différents formats selon l'utilité finale via l'onglet Partager.

Vidéo : Pour lire la vidéo enregistrée automatiquement. Si vous souhaitez gagner de la place vous pouvez facilement désactiver cette option d'enregistrement.

Enfin les préférences permettent de personnaliser selon vos envies l'interface et les différents outils.



VII) Les ajustements



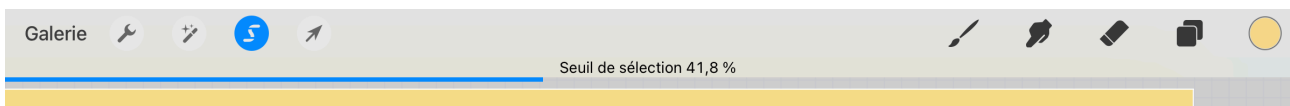
Cette partie ne sera pas développée car la quantité d'effets est trop importante mais on peut ajouter des effets sur sa création soit sur le calque, soit en utilisant un pinceau si on veut être plus précis dans son exécution.

VIII) La sélection

Il y a différentes façons de sélectionner un élément. Tout d'abord de façon automatique où Procreate va déterminer les contours de l'objet.



En utilisant cette option, et en maintenant le stylet ou le doigt, cette jauge va apparaître ce qui permet de doser la sélection.



Ensuite de façon classique à main levée en dessinant soi-même la sélection, en rectangle ou en ellipse.

Ajouter : Une fois la sélection faite, on peut en ajouter une autre grâce à cet outil.

Inverser : Permet d'inverser la sélection pour sélectionner son opposé.

Copier/coller

Contour progressif : Appliquer un contour un peu flouté


Enregistrer et charger : La sélection peut être enregistrée pour plus tard


Remplissage couleur : Si vous avez fait une forme vous pouvez juste cliquer dessus pour la remplir.

Effacer : Efface la sélection.


Et enfin la sélection se déplace grâce au curseur.

Merci pour votre soutien, n'hésitez pas à suivre mon travail sur les différents réseaux sociaux :

 Instagram : @ectomorphe_

 YouTube : ectomorphe

Ou de soutenir financièrement mon travail sur ma chaîne YouTube pour 2€ en échange de contenu exclusif sur Patreon (vlogs, podcasts, articles etc)

 PATREON | www.patreon.com/ectomorphe

