



# Théâtre

**Médiathèque départementale des Deux-Sèvres**

**Fiche domaine 2022**

## Périmètre du fonds théâtre

Le fonds théâtre existe depuis la création de la médiathèque départementale des Deux-Sèvres, en 1945 : il a la particularité de s'adresser non seulement au grand public mais aussi, depuis le départ, aux institutions théâtrales du département – amateurs et professionnels.

Il comprend majoritairement des pièces de théâtre du répertoire classique et contemporain, le cas échéant en différentes traductions, ainsi que des livres sur le théâtre : costumes, maquillage, mise en scène, acteurs...

Il fait partie du Resedat, réseau deux-sévrien des amateurs de théâtre, regroupant 4 centres de ressources sur le territoire pour 20 000 références en tout.

### Public

Enfants dès 3 ans, adolescents, adultes.

Comédiens amateurs et professionnels, metteurs en scène, compagnies de théâtre, passionnés, publics des bibliothèques deux-sévriennes et du Resedat.

## Collection MDDS

13 200 titres disponibles, dont plus de 90 % de pièces de théâtre.

### Adultes

9 800 ex. dont 92 % de pièces.

179 acquisitions / an

16 % ont moins de 10 ans

10 % circulent 1 fois dans l'année.

8 % en circulation à un instant t.

157 réservés en 2021 (dont 84 % > 10 ans)

### Enfants & adolescents

3 400 ex. dont 96 % de pièces.

230 acquisitions / an

33 % ont moins de 10 ans

22 % circulent 1 fois dans l'année.

18 % en circulation à un instant t.

177 réservés en 2021 (dont 86 % > 10 ans)

### Complémentarité

Avec les bibliothèques : hors des communes où le Resedat est implanté, les collections MDDS pallient l'absence fréquente de fonds théâtre.

Avec les autres centres Resedat : commande groupée, répartition des livres sur les 4 sites, en tenant compte des pièces jouées sur le territoire (ex. Thouars).

## Développement de la collection

Objectif : un fonds de référence dans le domaine du théâtre, pour la découverte et pour la pratique à tout âge.

### Critères d'éligibilité

Support livre

Pièce

de théâtre ou livre en rapport avec le domaine théâtral

Récence (année en cours)

### Critères d'arbitrage

Notoriété auteurs, éditeurs et collections

Découverte de nouveaux univers (nouveaux auteurs, adaptateurs, traducteurs, éditeurs, ...)

Sujet de la pièce (ex : harcèlement scolaire, réseaux sociaux...)

Événements théâtraux sur le territoire.

Suggestions reçues (bibliothèques, compagnies, adhérents...)

### Critères de rejet

Ré-édition (si édition déjà acquise)

Auto-édition

Ancienneté de parution

### Critères de désherbage

« 1 pour 1 »

Obsolescence

Etat dégradé

Non-utilisation

## Médiations

Coups de cœur sur le portail de la MDDS.

Valises thématiques niveaux collège / lycée (réseaux sociaux, harcèlement, écologie, différence)

Action culturelle dans le cadre du Resedat, en direction des collèges : rencontres « le théâtre ça se lit aussi ».

Lettre d'information mensuelle « Tous en scène », sur l'actualité du théâtre en Deux-Sèvres.