



# Fiction adultes

Médiathèque départementale des Deux-Sèvres - Fiche domaine 2022

## Périmètre du fonds de fiction adultes

Le domaine englobe l'ensemble de la littérature imaginaire contemporaine, francophone et étrangère, traduite en français et destinée aux adultes de tous âges. Il inclut :

- des romans, romans noirs, nouvelles, récits, biographies romancées.
- la littérature policière y compris le roman de suspense, le thriller, le policier historique, le roman d'espionnage, à énigmes.
- les littératures dites « de l'imaginaire » : science-fiction (romans qui inventent des mondes futurs et impliquent science et technologie), fantasy (mondes magiques), fantastique (surnaturel)...
- les romans de terroir, romans historiques, romans sentimentaux.

Les catégories sont nombreuses et évolutives : ainsi le « *feel good* » et le « *cosy polar* », apparus plus récemment dans les mises en espace des librairies, tendent à se pérenniser.

La collection de la MDDS s'efforce de refléter cette diversité, tout en conservant un système de catégories lisible et relativement pérenne :

- Le classement physique utilise les catégories « policiers », « SF », « romans », « grands caractères ».
- Le référencement en ligne permet d'interroger d'autres sous-catégories : roman français, roman étranger, espionnage, fantastique, fantasy, roman historique, policier, policier historique, science-fiction, sentimental, terroir, thriller.

Avec plus de 5 000 nouveaux romans édités chaque année, la production éditoriale est particulièrement importante dans ce domaine.

### Public

La collection s'adresse au public adulte dans sa diversité de goûts, de centres d'intérêt et d'appétence pour la lecture.

Les fonctions de la lecture de fiction sont multiples :

- distraction, plaisir, évasion, curiosité
- exploration de la complexité du monde, d'autres subjectivités et temporalités
- stimulation de l'imagination
- réactivation de souvenirs, reviviscence du passé (terroir).

Les bénéfices de la lecture de romans sur la réduction du stress et sur les capacités cognitives sont aujourd'hui bien documentées.

Avec une tendance au vieillissement, et plus de 15 % d'adultes de plus de 75 ans, la population deux-sévrienne est significativement concernée par les pertes d'acuité sensorielles liées à l'âge, que l'édition adaptée en grands caractères permet de pallier jusqu'à un certain point.

## Collection MDDS

56 000 romans, romans policiers, romans SF et fantasy, dont 15 % de titres en édition adaptée.

### Livres non adaptés

47 000 livres de fiction adulte dont 24 000 romans français et 23 000 œuvres de littérature étrangère traduite :

- 25 % ont moins de 5 ans
- 35 % en circulation à un instant t
- 40 % circulent chaque année.
- 8 712 ont été réservés en 2021, dont les 2/3 ont + de 10 ans.
- 1 722 acquisitions annuelles

### Livres adaptés (grands caractères)

8 800 livres dont 2/3 de romans français et 1/3 d'œuvres de littérature étrangère traduite :

- 25 % ont moins de 5 ans
- 35 % en circulation à un instant t.
- 50 % circulent chaque année.
- 1563 ont été réservés en 2021, dont les 3/4 ont + de 10 ans.
- 340 acquisitions annuelles

## Complémentarité avec les collections des bibliothèques

### Livres adaptés

Les collections MDDS représentent de 5 à 33 % des livres en grands caractères proposés dans les bibliothèques : cette importance fait écho au besoin des établissements de renouveler fréquemment les titres disponibles, leurs utilisateurs n'ayant que peu ou pas d'accès aux livres imprimés en petits caractères.

Plusieurs bibliothèques, notamment dans le nord du département, aimeraient disposer d'un choix plus vaste de titres en grands caractères.

**Livres non adaptés** : les collections MDDS représentent de 2,5 % à 27 % des collections des bibliothèques avec en règle générale :

- une plus forte sollicitation des romans par les bibliothèques hors réseau.
- une demande des bibliothèques d'un choix plus vaste en littérature de terroir, littérature populaire et littérature SF.

Si les romans policiers sont plébiscités, en 2022 la demande du public s'oriente plutôt vers des sujets légers, « *feelgood* » tandis que l'appétence pour les romans historiques diminue. La plupart des bibliothèques attend aussi de la MDDS :

- un accès à des titres plus confidentiels, de découverte.
- la disponibilité des classiques de la littérature.

## Développement de la collection

Objectif : une collection stable en volume, qui rend compte de la diversité de l'actualité littéraire, reste en phase avec la diversité des goûts du public, permette la découverte autant que l'accès aux œuvres classiques.

### Critères d'éligibilité

- Livre en langue française
- Notoriété de la maison d'édition
- Récence : année en cours ou année antérieure.
- Niveau de lecture abordable
- Agréabilité de la présentation : visuel de couverture, qualité de réalisation.

### Critères de rejet

- Livres de poche (exception : classiques existant seulement dans ce format)
- Livres auto-édité

### Critères d'arbitrage

- Notoriété des auteurs : équilibre auteurs reconnus / premiers romans.
- Suggestions des bibliothèques.
- Diversité de genres, de style d'écriture, de formes (nouvelles, romans courts, romans longs...)
- Écho médiatique : critiques de la presse et des réseaux sociaux.
- Équilibre entre les catégories de littérature : romans français, étrangers, très grand public ou plus exigeants...

### Critères de désherbage

- « 1 pour 1 »
- faible utilisation
- Etat dégradé du livre
- Perte de notoriété de l'auteur

## Médiations

Via le portail MDDS et dans les espaces d'accueil : coups de cœur, sélections thématiques.

Rencontres et animations dans le cadre de la programmation culturelle (Terre de lecture(s), Prix des lecteurs de Cognac)

Clubs de lecture : organisation directe (Mots à la Bouche) et soutien aux dispositifs pilotés par les bibliothèques (ex : Katulu en Haut Val de Sèvre)

Rencontres d'éditeurs (ex : Actes Sud en 2022), sélections de libraires, formations sur les contenus.