



Documentaires jeunesse

Médiathèque départementale des Deux-Sèvres

Fiche domaine 2022

Périmètre du fonds de documentaires jeunesse

L'essor du livre documentaire pour enfants date de la fin du 18^{ème} siècle : abécédaires, syllabaires et livres scientifiques se développent dans le sillage de la Révolution française. Au 19^{ème} siècle, une catégorie de documentaires nettement distincte des manuels scolaires se constitue dans l'édition.

Les thèmes, variés, suivent les préoccupations sociétales du moment.

Actuellement, on définit le documentaire jeunesse comme « *la réunion d'un support, d'une information et d'une mise en œuvre pédagogique permettant la constitution d'un savoir* » (Revue des Livres pour Enfants).

En 2020, 1 220 titres ont été publiés (Syndicat national de l'édition). En expansion jusqu'au début des années 2010, la production éditoriale décroît depuis 2015, avec une concentration sur quelques éditeurs, une diminution du nombre de titres parus et un recul des ventes.

Dans les bibliothèques françaises, le palmarès des 100 titres les plus empruntés met régulièrement à l'honneur les collections « *Max et Lili* », « *Mes p'tits docs* » et les thèmes des pompiers et des dinosaures.

Public visé

Enfants de 6 à 12 ans soient environ 10 % de la population deux-sévrienne.

A côté de ce public principal, les tout-petits, certains professionnels de l'enfance et les structures pour personnes âgées sont également des utilisateurs identifiés.

Dans les pratiques de lecture, le documentaire est en recul : en 2022, 19 % des jeunes déclarent lire ce type de livre contre 22 % en 2016 (source : CNL, *Les jeunes Français et la lecture*, 23 mars 2022).

Collection MDDS

17 400 livres documentaires enfants empruntables à l'unité, et plus de 100 inclus dans les supports d'animation.

- 32 % ont moins de 5 ans
- 38 % sont, en moyenne et à un instant t, en circulation.
- 43 % circulent chaque année.
- 1 676 ont été réservés en 2021, dont la moitié parmi les moins de 5 ans.
- 700 acquisitions annuelles.

Complémentarité avec les collections des bibliothèques

Les livres MDDS représentent une part très variable des fonds de documentaires enfants : de 3 % à plus de 20 %.

Sur leurs fonds propres, les bibliothèques deux-sévriennes développent modérément cette catégorie et constatent une baisse de l'appétence du public pour le documentaire.

Les apports concernent tous les domaines, et dépendent significativement de besoins ponctuels liés à des animations.

Les attentes des bibliothèques se portent de préférence sur les documentaires à vocation de divertissement : **loisirs créatifs, nature, transports, yoga, méditation, dinosaures et autres animaux...**

Les documentaires orientés sur la réflexion, sur la compréhension du monde et de sujets d'actualité répondent plutôt à des demandes institutionnelles.

Développement de la collection

Objectif : une collection de livres documentaires enfants diversifiée, pour les 6-12 ans et aussi pour les plus petits.

Pour les acquisitions, la relative rareté de l'offre éditoriale constitue une contrainte, limitant les possibilités de sélection : les critères d'arbitrage restent donc restreints.

Couplée à la baisse des usages côté public, cette tendance interroge sur le maintien du volume actuel d'acquisitions, stable depuis plusieurs années.

Critères d'éligibilité

- Loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
- Cohérence avec le public visé
- Récence (année en cours)
- Qualité esthétique
- **Qualité de réalisation**

Critères d'arbitrage

- Diversité des sujets
- Diversité des tranches d'âge visées
- Traitement de sujets d'actualité, de préoccupations sociétales actuelles.
- Originalité dans le traitement de l'information, par rapport à des formes plus conventionnelles.
Besoins spécifiques identifiés dans les bibliothèques du territoire (ex : nature et géo dans le nord du département).

Critères de rejet

- Manuels scolaires.
- Auto-édition et ouvrages pour lesquelles le travail éditorial réalisé est visiblement minimal.
- Certains ouvrages de religion : recueils de prières, manuels de catéchisme.
- Livres assimilables à des produits dérivés.
- Formats non compatibles avec l'usage partagé : matériel d'accompagnement à usage unique (stickers...), passages à colorier...

Critères de désherbage

- « 1 pour 1 »
- État général du livre : détérioration, défraîchissement...
- Substituabilité
- Doublon
- Obsolescence ou perte de validité de l'information
- Vieillesse de l'iconographie
- Faible utilisation
- Sur-représentation d'un sujet qui ne rencontre plus l'engouement des lecteurs.

Médiations

Mise en avant via le portail, et dans les espaces d'accueil.

Organisation de rencontres d'éditeurs et de formations sur les contenus.

Supports d'animation : jeux, valises thématiques contenant des documentaires.