



# Documentaire adultes

Médiathèque départementale des Deux-Sèvres - Fiche domaine 2022

## Périmètre du fonds de documentaires adultes

Largement utilisée en bibliothèque, la dénomination " documentaire " parle peu aux non-bibliothécaires, pour qui le terme évoque plutôt les films documentaires.

Étymologiquement, " document " est lié aux notions d'enseignement, d'information (*docere*), ou d'acte écrit qui sert de preuve (*documentum*).

Dans la pratique, les bibliothécaires catégorisent en documentaires la plupart des livres qui n'entrent pas dans la catégorie fiction, avec 3 spécificités :

Rapport au réel :

Être situé dans l'espace et/ou dans le temps.

Toujours avoir un lien avec la réalité, avec un certain état du monde (état passé, présent ou prospectif, des êtres vivants, des objets, des idées...).

Utilisation, appropriation :

Les motivations principales qui mènent au livre documentaire sont :

- comprendre le monde, étayer une réflexion ;
- s'informer, actualiser ses connaissances sur un sujet ;
- apprendre à faire quelque chose, apprendre quelque chose ;
- découvrir, nourrir une curiosité.

Légitimité de l'auteur :

Pour attribuer la valeur de livre documentaire, le statut de l'auteur est un facteur important : savoir qui s'exprime, à quel titre et avec quel projet permet d'apprécier la validité du contenu.

La légitimité attribuée à l'auteur est évaluée de manières diverses selon le sujet et le projet : qualifications académiques, engagement militant, visibilité médiatique, mandat politique, profession, autres écrits...

Circonscrit par ces trois critères, le domaine des livres documentaires comprend une grande diversité de thèmes, points de vue et formes matérielles.

### Public

La collection s'adresse à un public adulte aux motivations multiples : recherche de loisirs, renseignements pratiques, connaissance de base d'un domaine, culture générale, lecture plaisir, investigations...

D'après l'étude CNL 2021, les livres pratiques et les livres sur l'histoire arrivent en tête des pratiques de lecture des Français en documentaire.

La collection ne s'adresse en revanche ni aux besoins spécialisés des chercheurs et experts d'un domaine, ni aux besoins de documentation professionnelle.

## Collection MDDS

27 000 livres documentaires empruntables à l'unité, dont :

- 27 % ont moins de 5 ans
- 24 % sont en circulation à un instant t.
- 31 % circulent chaque année.
- 3 144 ont été réservés en 2021, dont les 2/3 ont plus de 10 ans.
- 1 000 acquisitions annuelles.

### Complémentarité avec les collections des bibliothèques

La proportion de livres MDDS dans les documentaires adultes des bibliothèques atteint souvent 15 % , et parfois dépasse 25 %.

Les bibliothèques attendent de la collection MDDS un choix éclectique, avec un rôle quantitatif marqué dans certaines catégories :

- témoignages grand public sur des thèmes variés
- ouvrages pratiques et « do it yourself ».
- thèmes loisirs créatifs, jardin, parentalité, et sujets de société « dans l'air du temps ».

En-dehors de ces documents à rotation rapide, les bibliothèques comptent également sur les fonds MDDS pour obtenir des essais et des livres de référence à plus faible audience.

Suffisante en quantité, l'offre MDDS présente parfois des lacunes sur les thèmes très demandés.

## Développement de la collection

Objectif : une collection de documentaires récents, en phase avec les pratiques de lecture du public visé, permettant aussi la découverte de livres à audience moins large avec un fonds quantitativement suffisant dans les domaines plébiscités, et éclectique pour les autres catégories.

Les acquisitions incluent :

- des témoignages et récits très grand public, biographies de personnalités.
- des ouvrages pratiques (guides illustrés simples et courts)
- des ouvrages didactiques, pour s'initier à un sujet
- des essais, récits littéraires, livres d'art.

### Critères d'éligibilité

- Livre en langue française
- Cohérence avec le public visé
- Récence : parution < 12 mois.
- Pérennité : au moins 12 mois d'intérêt potentiel et de validité de l'information.
- Légitimité de l'éditeur et de l'auteur dans le domaine concerné.
- Qualité de l'iconographie
- Qualité de fabrication
- Prix maximum 50 €

### Critères de rejet

- Auto-édition ou travail éditorial visiblement minimal.
- Ouvrages édités par et pour des marques.
- Parascolaire et éditions spécifiques axées sur l'acquisition de savoirs professionnels.
- Programmes politiques, ouvrages émanant de partis politiques, biographies de politiciens en activité.
- Ouvrages dont l'objectif principal est la propagande ou le prosélytisme, ou incitant à la haine.

### Critères d'arbitrage

- Diversité des sujets et des types de documents.
- Pluralité des points de vue
- Format

### Critères de désherbage

- « 1 pour 1 »
- obsolescence ou perte de validité de l'information
- vieillissement de l'iconographie
- faible utilisation
- sur-représentation d'un sujet qui ne rencontre plus l'engouement des lecteurs,

## Médiations

Via le portail MDDS et dans les espaces d'accueil :

- coups de cœur
- sélections thématiques.

Rencontres d'éditeurs (ex : Actes Sud en 2022)

Sélections de libraires

Formations sur les contenus.