



Contes jeunesse

Médiathèque départementale des Deux-Sèvres

Fiche domaine 2022

Périmètre du fonds Contes

Histoires issues de mythes fondateurs (bible, mythologie grecque..), de légendes (héros...), les contes sont des récits, souvent oraux, transmis de générations en générations, et réinterprétés à partir du XVIIème siècle. Ils posent un regard sur la réalité par le biais du merveilleux et du fantastique. Leurs codes d'écriture perdurent encore aujourd'hui. On distingue les contes :

- **de sagesse** : porteurs d'un message, une leçon de vie.
- **qui expliquent des phénomènes naturels** : origine de l'homme, de l'humanité...
- **merveilleux** : avec héros ou héroïne.
- **d'animaux** (proche de la fable),
- **liés à un pays ou une civilisation**

Et aussi les contes de fées, contes randonnée, contes ancestraux (griots...), contes détournés...

Vecteurs d'ouverture culturelle, les contes accompagnent le développement et la maturation, enrichissent l'imaginaire et la compréhension de la psychologie humaine.

Le livre peut être centré sur une histoire, ou organisé en recueil. Dans l'édition actuelle, la tendance est à la simplification des classiques, aux adaptations pour tous publics tandis que la création contemporaine de contes reste marginale.

Public visé

Le fonds de contes de la MDDS s'adresse prioritairement **aux jeunes publics de 3 à 12 ans** soient environ 10 % de la population deux-sévrienne.

- Tout-petits et jeunes enfants : initiation aux contes, sans texte ou presque.
- Lecteurs débutants : contes richement illustrés, à lire avec un adulte ou seul.
- Lecteurs confirmés : contes à lire seul, recueil.

Développement de la collection

Objectif : un fonds de contes témoignant d'une diversité culturelle, incluant les titres de référence, différentes versions de contes traditionnels, des contes détournés, et une place pour la création contemporaine.

Critères d'éligibilité

- Loi de juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
- Récence (édition année en cours ou année précédente)

Critères de rejet

- Recueil trop volumineux
- Auto-édition
- Format ou matériel d'accompagnement non compatible avec l'usage collectif
- Contes sous licences commerciales

Critères d'arbitrage

- Collections connues et sollicitées
- Découverte de contes modernes avec des thématiques actuelles
- Différentes versions d'un même conte
- Grands formats qui magnifient les belles illustrations
- Rachat de contes traditionnels en nouvelles éditions

Critères de désherbage

- « 1 pour 1 »
- état général du livre : détérioration, iconographie défraîchie...
- non utilisation
- substituabilité
- doublon

Collection MDDS

2 700 livres de contes, identifiés par une cote spécifique, et interclassés avec les albums ou les romans jeunesse.

- 13 % ont moins de 5 ans
- 19 % sont, en moyenne et à un instant t, en circulation.
- 24 % circulent chaque année.
- 90 acquisitions annuelles

Complémentarité avec les collections des bibliothèques

La collection MDDS de livres de contes tient à disposition des bibliothèques deux-sévriennes un fonds de base de classiques, mobilisable au gré des demandes du public et des partenaires.

Les contes transposés sur supports d'animation (kamishibai, tapis...) sont les plus sollicités.

Médiations

La promotion de la collection de contes est faite via le portail de la MDDS (coups de cœur), des valises thématiques associant livres et jeux, et la programmation de formations sur les contes.

Une valise thématique de contes détournés et l'achat de versions simplifiées visent plus spécifiquement la promotion des contes traditionnels auprès des enfants.