



Albums jeunesse

Médiathèque départementale des Deux-Sèvres

Fiche domaine 2022

Périmètre du fonds Albums

En tant que catégorie de livre, l'album apparaît au 19ème siècle, et se développe à partir des années 1860. La création de collections spécifiques par l'édition jeunesse et l'investissement de cette forme par des peintres connus concourent à son essor. Au 20ème siècle, la production devient massive, accueillant des courants artistiques variés et les avancées de la psychologie développementale. Aujourd'hui, l'album s'étaye largement sur :

- les mouvements artistiques
- la connaissance de la représentation du monde chez l'enfant

Sa contribution à la construction cognitive, affective et sociale de l'enfant est bien établie.

Les bibliothèques catégorisent en albums des livres de fiction avec images, avec ou sans texte, de formats variés, en général destinés aux jeunes publics.

L'image est prépondérante. L'imagination, la fantaisie sont centrales avec une grande liberté :

- de thématiques : situations quotidiennes, aventure, découverte du monde, questions existentielles, sociales, événements de vie, relations aux autres...
- de formes esthétiques : lieu de création littéraire et artistique, l'album offre différentes manières d'expérimenter le lien entre texte et image.
- de modes d'appropriation : utilisation autonome par l'enfant, ou en lecture accompagnée, ou au centre d'un moment de partage adulte-enfant (rituel du soir, dialogue autour d'une préoccupation particulière de l'enfant...)

Le plaisir (à lire, à regarder) est une priorité, tandis que la contribution à l'éducation, si elle est possible, ne figure pas au premier plan.

Public visé

Ce fonds s'adresse prioritairement aux enfants de 0 à 10 ans, soient 10 % de la population deux-sévrienne en 2022.

L'éveil, la découverte de genres picturaux, le plaisir (à lire, à regarder) et la compréhension du monde sont des objectifs visés à tous les âges.

Certaines priorités varient avec l'âge :

- **0-3 ans** : l'objectif est la découverte de l'objet livre, des matières, des couleurs, des formes... et des premières histoires. Les livres cartonnés, à toucher, les pop-up, imagiers...seront alors privilégiés.
- **3-6 ans et 6-10 ans** : la lecture – préparation, consolidation de l'apprentissage – prend plus d'importance. Les choix tiennent compte des différents niveaux de lecture selon les âges, du rapport textes images et des différents univers graphiques.

Les thèmes de prédilection dépendent également de l'âge (relation aux autres, famille...).

Collection MDDS

22 000 albums empruntables à l'unité et 250 albums inclus dans des supports d'animation.

- 36 % ont moins de 5 ans
- 40 % sont, en moyenne et à un instant t, dans les fonds des bibliothèques du réseau.
- 50 % circulent chaque année dans le réseau.
- 1 400 acquisitions annuelles, soient 13 % des acquisitions de la MDDS.

Complémentarité avec les collections des bibliothèques

Les albums MDDS représentent une part modérée dans les collections des bibliothèques :

- certaines les utilisent très peu (titres précis, découverte, besoin ponctuel pour un partenariat)

- pour les autres, les apports MDDS constituent la part variable d'un fonds souvent déjà bien développé (jusqu'à 8 %).

Les bibliothèques choisissent les albums MDDS sur les mêmes critères que leurs acquisitions propres. Ils étoffent et renouvellent le fonds proposé aux enfants.

D'après la concertation avec le groupe pilote « politique documentaire concertée », l'offre départementale d'albums est suffisante en quantité et en diversité.

Développement de la collection

Objectif : un fonds adapté aux niveaux de lecture et aux centres d'intérêt des 0-10 ans, qui comprennent des titres de référence et des nouveautés, et :

- diversifié (esthétique, thèmes, éditeurs, auteurs)
- en phase avec l'évolution du monde et de la société.
- équilibré : découvertes, réponses à des demandes, succès commerciaux.

Critères d'éligibilité

- Loi de juillet 1949 sur les publications jeunesse.
- Cohérence avec le public visé.
- Parution récente (année en cours)
- Qualité esthétique

Critères de rejet

- Date d'édition trop ancienne, ou ré-édition
- Format non approprié à l'usage partagé : gabarit hors normes, matériel d'accompagnement à usage unique (coloriage, gommettes...), fragilité...
- Qualité esthétique ou littéraire insuffisante
- Ouvrage auto-édité
- Ouvrage dérivé d'une franchise commerciale : achats rares.

Critères d'arbitrage

- Auteurs, éditeurs et collections connus et sollicités
- Découverte de nouveaux univers (nouveaux auteurs, éditeurs, illustrateurs...)
- Thèmes très demandés : Pâques, Noël, galette des rois, l'eau, les saisons, les sorcières, le loup, les dinosaures...
- Recommandation des libraires

Critères de désherbage

- « 1 pour 1 »
- Etat général du livre : détérioration, défraîchissement de l'iconographie...
- Pour les classiques et titres de référence, désherbage des éditions anciennes lors des ré-éditions.
- Non utilisation
- Substituabilité
- Doublon

Médiations

Mises en avant de titres ou thèmes en ligne, via le portail.

Valises sur les thèmes prisés des 0-10 ans (émotions, héros, pirates...)

Les kamishibai sont une ressource complémentaire intéressante pour la médiation des albums.