

LA COTATION MODE D'EMPLOI

Document mis à jour le 3 avril 2023



COTATION DES LIVRES

La cote d'un livre est son adresse dans la bibliothèque et sur les rayons. Elle est constituée de plusieurs éléments qui sont rassemblés sur l'étiquette que l'on colle sur la tranche du livre et qui permet son classement dans les rayons.

DOCUMENTAIRES

- La cote d'un documentaire adulte est composée de l'indice Dewey, suivi des trois premières lettres du nom de l'auteur :

636.8

AUT

- Pour les biographies, on utilisait la lettre " B ", suivie des trois premières lettres du nom de la personne biographée :

B

PER

Depuis 2010 les biographies sont thématiques avec l'indice Dewey suivi des trois premières lettres du nom de la personne biographée. Ainsi pour une biographie d'une personnalité du cinéma, la cote serait :

791.43

PER

- On procède de même pour un documentaire jeunesse et on rajoute la lettre " J " devant l'indice Dewey :

J

636.8

AUT

FICTIONS

- Pour les fictions adultes, on utilise la lettre " R " suivie des trois premières lettres de l'auteur. On peut rajouter la première lettre du titre :

R

AUT



- Pour les romans policiers, on utilise les lettres " **RP** " ; pour les romans de science-fiction " **SF** " ; pour les bandes dessinées " **BD** " ; suivies des trois premières lettres du nom de l'auteur.

RP AUT	SF AUT	BD AUT
-------------------------	-------------------------	-------------------------

- Les fictions étrangères traduites sont cotées avec la lettre " **R** " suivie de l'indice Dewey de la fiction du pays d'origine et des 3 premières lettres de l'auteur :

Roman traduit de l'américain	Roman traduit de l'anglais	Roman traduit de l'italien
R 813 AUT	R 823 AUT	R 853 AUT

Les genres littéraires traduits sont également suivis de l'indice Dewey de la fiction du pays d'origine et des 3 premières lettres de l'auteur sauf pour les bandes-dessinées.

Roman Policier traduit de l'américain	Roman SF traduit de l'anglais	BD traduit de l'italien
RP 813 AUT	SF 823 AUT	BD AUT

JEUNESSE

Roman	Conte	Album	Bande-dessinée
JR AUT	JC AUT	JA AUT	JBD AUT

REMARQUE :

Il n'y pas de cote Dewey pour les fictions jeunesse traduites

ADOLESCENT

- Pour les fictions ado, on utilise la lettre " A " devant le genre fictionnel (sauf pour la BD) suivie des trois premières lettres de l'auteur.

Roman ado	SF ado	Roman Policier ado	BD ado
AR AUT	ASF AUT	ARP AUT	BD AUT

- Les fictions étrangères adolescentes traduites sont cotées avec la lettre " A " devant le genre fictionnel (sauf pour la BD) suivie de l'indice Dewey de la fiction du pays d'origine et des 3 premières lettres de l'auteur :

Roman ado traduit de l'américain	Roman SF ado traduit de l'anglais	Roman policier ado traduit de l'italien	BD ado traduite de l'anglais
AR 813 AUT	ASF 823 AUT	ARP 853 AUT	BD AUT

REMARQUE :

Pour tous les imprimés en cas d'excès d'auteur on met les trois premières lettres du titre à la place du nom de l'auteur.

NORMES DE CLASSEMENT DES NOMS COMPOSÉS ET ÉTRANGERS

ATTENTION :

Les noms propres français comportant un préfixe, les noms composés, les noms étrangers obéissent à une norme.

Nationalités	Préfixes maintenus	Préfixes rejetés	Classement des noms composés sans trait d'union
FRANCAIS	le, la, l', du, des	de, d'	1er élément
ALLEMANDS	am, im, vom, zum, zur	van, von, von der, zu	1er élément
BELGES (d'origine néerlandaise ou française)	Tous maintenus		1er élément
ESPAGNOLS & SUD-AMERICAINS		Tous rejetés	1er élément
ITALIENS	Tous maintenus		1er élément
PORTUGAIS & BRÉSILIENS		Tous rejetés	Au dernier élément
ANGLAIS, AMERICAINS DU NORD, IRLANDAIS Auteurs du Commonwealth	Tous maintenus		Au dernier élément
SCANDINAVES	de	af, av	Au dernier élément

ATTENTION :

Les noms composés réunis par un trait d'union sont en général classés au 1er élément.

Le 1er élément du nom CHINOIS est le nom de famille ; on le transcrit donc tel qu'il est donné sur l'ouvrage.

COTATION DE LA MUSIQUE

Comme pour les livres documentaires, la cote des documents musicaux se compose d'un élément numérique : l'indice, suivi d'un élément alphabétique : en général les 3 premières lettres du compositeur.

MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

➤ de 000 à 699 : indice + 3 premières lettres du compositeur. exemple : 440 BRA pour une symphonie de Brahms

➤ récitals : de 200 à 208 : indice + 3 premières lettres de l'interprète. exemple : 207 CAL pour un récital de Maria Callas

➤ anthologies : de 209 à 215 : indice + 3 premières lettres du titre. exemple : 209 NOE pour une anthologie de grégorien sur Noël

MUSIQUE FONCTIONNELLE

➤ 700 à 751 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du titre (si anthologie). exemple 700 VER pour un enregistrement musette d'André Verchuren

➤ 720 : indice + 3 premières lettres du titre du film, en français, si possible. exemple 720 GUE pour la B.O de la *Guerre des étoiles*

VARIÉTÉS ANGLO-SAXONNES

➤ 760 à 760.5 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du groupe. exemple 760.3 DOO pour le rock californien des Doors

jazz

-770 à 770.80 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du groupe. exemple 770.30 ELL pour un enregistrement de Duke Ellington (jazz classique)

VARIÉTÉS FRANÇAISES

➤ 780 à 780.1 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du groupe. exemple : 780.1 SIN pour un cd reggae de Sinsemilla

ENFANTS

➤ 790.1 à 790.5 : indice + 3 premières lettres du compositeur, de l'interprète ou du titre (si plus de 4 interprètes). exemple 790.3 SAI pour le carnaval des animaux de Saint-Saens

MUSIQUE TRADITIONNELLE

➤ 900 à 990 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du titre (si anthologie). exemple 921.2 TRI pour un cd des Bretons de Tri Yann